DVF-FOTOSTAMMTISCH-INFO

Programm

Landesverbandes

Stammtischtermine

Jeweils Mo. 19 Uhr

03.04.2023

17.04.2023

Es ist dem Menschen in die Wiege gelegt worden kreativ zu sein. Auch wenn es in unserer heutigen Zeit etwas retrograd klingt, fühlen wohl die meisten den Drang, sich auszudrücken, die Welt ästhetischer zu machen, dem Auge zu schmeicheln, Ideen zu vermitteln - ganz ohne ökonomische Hintergedanken oder Wünsche. Als Fotografen sind wir diesem Aspekt des Lebens gegenüber ja sehr aufgeschlossen. Der Monat April steht nun ganz im Banne dieses Kreativbedürfnisses und der Kunst. Vera Wolber nimmt uns mit in den Urlaub - nach Madeira. Neben ganz vielen Reizen punktet Madeira seit einigen Jahren als Freiluft-Galerie. Die Hauptstadt Funchal und der Ort Câmara de Lobos geben sich als Freiluft-Galerien mit einer Vielzahl vom Kunstwerken im öffentlichen Raum. In Ponta do Sol zeigt Patricia Sumares ihre beeindruckende Mauerskulptur. Zusammen mit Vera tauchen wir ein in diesen künstlerischen Kosmos. Ulrich Persch erlebt die Natur als Künstlerin, die Formen schafft, die man nur als Graphik bezeichnen kann - wenn man sie denn entdeckt und sie fotografisch festhält. Er setzt damit ein Thema fort, dass wir schon von Helmut Wagner kennen gelernt haben. Es wird sicher spannend zu erkunden, ob wir mehr über die Natur als Künstlerin oder über Ulrich als Künstler erfahren werden. Wenn es um menschliche Kunst geht, sind ihre Vermittler sicher von entscheidender Bedeutung, wie sie wahrgenommen wird. Wer könnte uns mehr über diesen Aspekt berichten als Diandra Donecker, die Geschäftsführerin und Fotografieexpertin des Auktionshauses Grisebach in Berlin. Der Kunsthandel ist ihr Geschäft, die Fotografie als Kunsthistorikerin ihre Passion. Wir sind sehr gespannt.

nicht öffentlich | öffentlich

Vera Wolber / Pinboard Beitrag "Strassenkunst auf Madeira". 03.04.2023

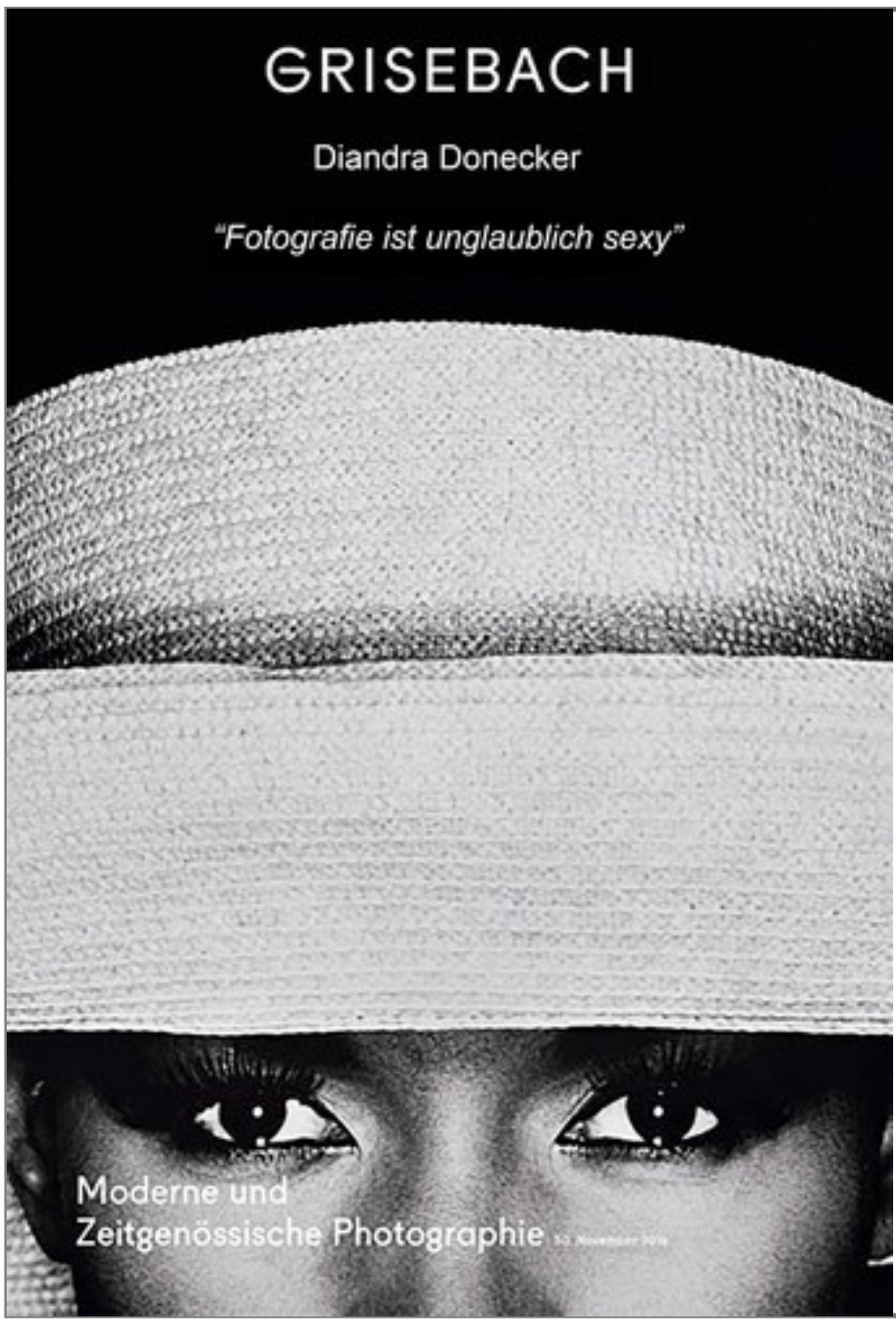
Seit 2011 gestalten Künstler die Türen der Altstadt von Madeiras Hauptstadt Funchal. Das Motto der Aktion lautet "Projecto artE pORtas abErtas“ (Projekt Kunst der offenen Türen). Diese Open Air Ausstellung soll die Stadt für die Kunst öffnen.
Das an der Südküste liegende Câmara de Lobos hat seine Türen und Fenster teilweise mit Kunst aus Getränkeverpackungen und Kanistern verziert.
Und im nahen Ponta do Sol kann man die "Parede de Memórias" (2017) der portugiesischen Künstlerin Patricia Sumares bewundern.

öffentlich

Ulrich Persch "Naturformen" 03.04.2023

„Wer das lesen könnt!“ – mit diesem Ausruf bringt in Georg Büchners Drama „Woyzeck“ die Titelfigur den auf den ersten Blick skurrilen Wunsch zum Ausdruck, die Wachstumsmuster von Pilzen nachvollziehen und verstehen zu wollen. Es wird jedoch deutlich, dass es in diesem Fall nicht um den Drang nach wissenschaftlicher Erkenntnis geht, sondern dass das „Lesen im Buch der Natur“ als eine unmittelbare, intuitive Art und Weise der Naturerfahrung gemeint ist, die in erster Linie psychologischen und ästhetischen Regeln folgt.
Mein Vortrag möchte anhand vieler Beispielbilder und -serien Möglichkeiten aufzeigen, diesen Ansatz in der Fotografie umzusetzen. Bestimmte Naturphänomene werden so in den Blick genommen, dass deren „Formensprache“, etwa im Sinn abstrakter Linien- und Flächenmuster, sichtbar wird. Dazu zählen vor allem Pflanzen und Pflanzenteile, Bäume, Wasser- und Eisflächen, Holzstrukturen oder Gesteinsformationen. Beim „fotografischen Blick“ ergeben sich oft interessante Assoziationen oder Analogien zur Welt der vom Menschen gemachten Gegenstände („Kulturformen“). Besonders spannend wird es dort, wo die Einwirkung des Menschen das Erscheinungsbild ursprünglich „natürlicher“ Formen beeinflusst und verändert hat, und das sind in vielen Fällen ganz alltägliche Fotomotive! Es lohnt sich immer wieder, auf solche „Schnittstellen“ zwischen menschlichem Handeln und natürlichen Gegebenheiten zu achten, diese in Bildern darzustellen und darüber zu reflektieren.

öffentlich



Zu Gast beim Stammtisch: Diandra Donecker "Fotografie ist unglaublich sexy"
17.04.2023

Diandra Donecker ist Kunsthistorikerin MA und Geschäftsführerin und Partner des Auktionshauses Grisebach in Berlin. Erfahrungen konnte Frau Donecker im Metropolitan Museum in New York, im British Museum in London und beim renommierten Auktionshaus Christie's in der Repräsentanz in München sammeln. Bei Grisebach ist Donecker seit 2017 und seit 2019 leitend tätig. Hier ist sie unter anderem in ihrer Rolle als Leitung der Abteilung für Photographie verantwortlich für eine Aktualisierung der Sparte. Als so ausgewiesene Expertin für Photographie gibt es wohl nicht viele, die ähnlich qualifiziert sind, über den internationalen Photographiekunstmarkt zu sprechen. Es mag zunächst verwunderlich erscheinen, die Geschäftsführerin eines Auktionshauses zum Photostammtisch von Amateuren einzuladen – einmal ganz abgesehen von ihrer überraschenden und freundlichen Zusage. Wir glauben, dass der Kunstmarkt so großen Einfluß auf die Rezeption von Kunst hat – auch von uns Amateurphotographen – dass es ganz besonders wichtig ist mit Menschen zu sprechen, die sich in diesem Bereich auskennen und ihn sogar selbst gestalten. Frau Donecker wird uns also am 16. Januar 2023 entführen in die Welt der Kunst und des Kunstmarktes - der sicher für viele von uns eher verschlossen, wenn nicht völlig unbekannt ist. Es kann eigentlich nur hochspannend werden.

öffentlich

Organisation

DVF-STAMMTISCH

Adresse:

Helmut Wagner
Freiherr-vom-Stein-Straße 77
56220 Sankt Sebastian

Homepage: https://www.dvf-hessen-rheinland-pfalz.de/seiten/stammtisch.html

E-Mail: helmut.wagner@dvf-hessen-rheinland-pfalz