DVF-FOTOSTAMMTISCH-INFO

Programm

Landesverbandes

Stammtischtermine

Jeweils Mo. 19 Uhr

04.12.2023

18.12..2023

Liebe Mitglieder und Freunde unseres Stammtisches,

wir freuen uns, Sie/Euch über das Programm unseres Stammtisches im Dezember zu informieren. In diesem Monat erwarten Sie wieder einige fesselnde Beiträge.

Begleiten Sie Axel Lischewski und seinen Sohn Markus auf einer faszinierenden Reise durch Namibia – ein Land voller wunderbarer Gegensätze. Vom pulsierenden Windhoek über die unwirklichen Landschaften von Sossusvlei und Swakopmund bis hin zur Wildnis der Spitzkoppe und dem tierreichen Etosha Nationalpark. Axel wird seine Erlebnisse und die Schönheit Namibias mit uns teilen, von endlosen Dünen bis zu sternklaren Nächten, durchsetzt mit packenden Geschichten und Abenteuern.

Thorsten Mehlfeldt wird uns die Welt der Bäume näherbringen – von städtischen Straßen bis hin zu den verwunschenen Wäldern Madeiras. Entdecken Sie mit ihm die Ästhetik der Bäume, die uns täglich begegnen, und erleben Sie die mystische Atmosphäre des nebelverhangenen Feenwaldes von Madeira. Thorsten wird die besondere Wirkung dieser Szenerie in seinen Schwarzweiß-Fotografien einfangen und zur Diskussion stellen.

Unser Gastreferent, Rüdiger Horeis, ist eine herausragende Persönlichkeit in der Welt der analogen Fotografie und ein Pionier der "Schwarz/Weiß-Arbeitsgemeinschaft Süd". Mit über zwei Jahrzehnten Erfahrung in der Erstellung von Fine-Art-Prints und der Leitung von Workshops hat Rüdiger die fotografische Szene maßgeblich beeinflusst. In seinem Vortrag nimmt er uns mit auf eine Reise in die atemberaubenden Landschaften Utahs. Dort erlernte er zusammen mit Gleichgesinnten unter der Anleitung von Bruce Barnbaum die Feinheiten der Großformatfotografie. Seine Bilder und Erzählungen werden uns Einblicke in diesen Workshop geben.

Rüdiger Horeis, Jahrgang 1948, seit 1977 Mitglied des DVF, hat 1998 in Kooperation mit dem DVF die „Schwarz/Weiss-Arbeitsgemeinschaft Süd“ ins Leben gerufen. In einer Zeit, in der die analoge S/W-Fotografie durch die Digitalisierung an Gleichgesinnten zu verlieren drohte, schuf er einen Ankerpunkt für die Anhänger dieser Kunstform. Die Gründung der Arbeitsgemeinschaft markierte den Beginn einer langen, harmonischen und erfolgreichen Zusammenarbeit.

Wir freuen uns auf anregende Begegnungen, tiefgehende Diskussionen und natürlich auf Ihre Teilnahme. Markieren Sie die Termine und seien Sie Teil unserer fotografischen Expeditionen, die durch die Erfahrungen und das Wissen eines wahren Meisters der Fotografie bereichert werden.

Zum Abschluss möchten wir die Gelegenheit nutzen, Ihnen und Ihren Familien eine besinnliche Weihnachtszeit und frohe Festtage zu wünschen. Wir freuen uns darauf, das Jahr fotografisch mit Ihnen ausklingen zu lassen und gemeinsam in ein kreatives neues Jahr zu starten.

Herzliche Grüße und die besten Wünsche für die Feiertage,
Ihr ORGA-Team

nicht öffentlich | öffentlich

Axel Lischewski "NAMIBIA" 04.12.23

NAMIBIA – Ein Land der wunderbaren Gegensätze im Süden Afrikas! Im Jahre 2022, als CoVid gerade am Abklingen war, unternahmen mein Sohn Markus und ich eine traumhafte Reise in dieses Land, das an Tierwelt, unberührter Natur, fantastischem Klima und atemberaubenden Landschaften so reich ist… Ich werde Euch mitnehmen auf unseren Trip, der uns von Windhoek zunächst nach Sossusvlei und Swakopmund und dann weiter über die Spitzkoppe bis zum Etosha Nationalpark und zur „AfriCat foundation“ führte. Wie wäre es mit endlosen Dünen, wilden Geparden und langhalsigen Giraffen, deutscher Historie, jahrtausendealten Felsmalereien, sternklaren Nächten und unvergesslichen Sundownern… und das Ganze garniert mit dem einen oder anderen Abenteuer?

öffentlich

Thorsten Mehlfeldt "Bäume" 04.12.23

Bäume als Motiv in Stadt, Forst und dem „Feenwald“ (Madeira)

Bäume begegnen uns beim Fotografieren „auf Schritt und Tritt“: als - oft isoliert stehende - Straßenbäume, als bloß schmuckhaftes Beiwerk zur Gebäudearchitektur, als Bäume unter vielen in Monokulturen der Forstwirtschaft oder als markante Individuen eines weitgehend natürlich gewachsenen Waldes.

Der sogenannte „Feenwald“ auf Madeira bietet die Möglichkeit, Bäume anders wahrzunehmen und zu fotografieren als in industriell geprägten Fichten-Monokulturen oder in städtischen Kontexten. Der Reiz des alten Lorbeerwaldes auf Madeira, seit 1999 UNESCO Weltkulturwerbe, entfaltet sich besonders bei starkem Nebel. Die Umsetzung in Schwarzweiß-Fotografien soll dem besonderen Charakter dieser Landschaft gerecht werden.

Dauer ca. 30 Minuten plus Diskussion

öffentlich

Rüdiger Horeis „Schwarz/Weiss Grossformat Workshop in Utah/USA mit Bruce Barnbaum“ 18.12.23

Acht Mitglieder der „Schwarz/Weiss-Arbeitsgemeinschaft Süd“ waren Ende April/Anfang Mai 2014 zu einem 14tägigen S/W-Großformat-Workshop mit Bruce Barnbaum im Süden von Utah/USA unterwegs. Für jeden engagierten Fotografen sicherlich ein „Highlight“ in seinem Leben, mit so einem bekannten und renommierten Schwarz/Weiss-Fotografen und Buchautoren in seinen „Lieblingsrevieren“, einem engen Seitental des Horse Canyon und im Nationalpark Capitol Reef (beides Utah) gemeinsam fotografieren zu gehen. Wie es dazu gekommen ist, was der Auslöser war, was wir alles erleben durften; und wie sich der Aufenthalt gestaltete, darüber berichtet mit Bildern ausführlich Rüdiger Horeis.

Dauer ca. 1 Stunde. Text wird vorgelesen und die ca. 170 Bilder eingeblendet. Von mir während des Workshops erstellte Bilder im Format 4x5“ sind in den Vortrag eingebunden.

öffentlich

Organisation

DVF-STAMMTISCH

Adresse:

Helmut Wagner
Freiherr-vom-Stein-Straße 77
56220 Sankt Sebastian

Homepage: https://www.dvf-hessen-rheinland-pfalz.de/seiten/stammtisch.html

E-Mail: helmut.wagner@dvf-hessen-rheinland-pfalz