

Stammtischtermine

Jeweils Mo. 19 Uhr

02.12.2024

16.12.2024

Liebe Stammtisch-Teilnehmer und Foto-Interessierte,

in den November-Beiträgen drehte sich einiges um den großen Fotografen *Alfred Stieglitz*, und wir konnten darüber hinaus mit *Chiara Seidl* einen spannenden Einblick gewinnen in die vielseitige Praxis der Kunstberatung mit dem besonderen Blick auf Fotografie. Was das generelle Thema „Foto-Historie“ betrifft, so bleiben wir auch beim nächsten Stammtischabend am **02.12.** noch in diesem „Flow“. Der Name **Alfred Ehrhardt** steht für besonders eindrucksvolle Natur- und Landschaftsfotografie im Gefolge der modernen, abstrakten Malerei. Darüber hinaus ermöglicht sein Werk hochinteressante Einblicke in zeit- und wirkungsgeschichtliche Zusammenhänge bis in die Gegenwart; dies soll anhand verschiedener Exkurse gezeigt werden.

Wir freuen uns, mit Frau **Dr. Christiane Stahl** zum zweiten Mal in Folge eine promovierte „Foto-Historikerin“ als Gast bei uns begrüßen zu dürfen. Sie wird die von **Ulrich Persch** vorbereitete Präsentation als Leiterin der „Alfred-Ehrhardt-Stiftung“ in Berlin fachkundig kommentieren und auf die Fragen sicher keine Antwort schuldig bleiben. Aus erster Quelle werden wir von ihr zudem erfahren: Wie „arbeitet“ ihre hoch angesehene Stiftung, die den Namen des Künstlers trägt, sich jedoch nicht darauf beschränkt, dessen Nachlass zu pflegen, sondern darüber hinaus mit Ausstellungen, Vorträgen und vielen anderen Aktivitäten in die Öffentlichkeit wirkt?

Am zweiten Stammtischabend des Monats am **16.12.** führt uns **Oliver Dunsch** in die „Streets of London“, aber nicht nur dorthin, denn auch New York wird mit einigen Beispielen vertreten sein. In seinem Beitrag greifen wir mit der Street-Fotografie einen roten Faden auf, dem wir im Stammtisch schon mehrfach gefolgt sind, und lernen wieder eine neue Facette dieser Art von Fotografie kennen. Oliver Dunschs eigenwillige Street-Aufnahmen zeigen die verschiedensten Typen von Menschen jeweils in einer ganz besonderen Perspektive und wirken durch eine starke Prise hintergründigen Humors. Wir dürfen vor allen Dingen gespannt sein auf die Geschichten, die der Fotograf über die Situationen rund um die Entstehung seiner Bilder erzählen kann.

Damit laden wir für den Dezember wieder herzlich zum Stammtisch-Besuch ein und hoffen, dass trotz der turbulenten Vorweihnachtszeit der Montagabend für möglichst viele ein „Jour Fixe“ bleibt. Wir freuen uns wie immer auf Ihre/Eure Teilnahme.

Mit herzlichen Grüßen

das Stammtisch-Team



### Ulrich Persch / Dr. Christiane Stahl: „Alfred Ehrhardt. Ein deutscher Fotograf zwischen den Zeiten“, 02.12.2024

Für die Geschichte der künstlerischen Fotografie in Deutschland seit den 1930er Jahren steht der Name Alfred Ehrhardt; er gilt heute als einer der bedeutendsten Natur- und Landschaftsfotografen jener Zeit und ist oft als „Naturphilosoph mit der Kamera“ bezeichnet worden. Nach dem 2. Weltkrieg blieb er mit vielen oft preisgekrönten Dokumentarfilmen dem hohen künstlerischen Anspruch treu, den er nach frühen Kontakten mit der „Bauhaus“-Avantgarde vor 1933 und in seinem eigenen Schaffen als Maler und Fotograf bereits entwickelt hatte.

Sein Werk ist heute mustergültig dokumentiert und wird gepflegt in der „Alfred-Ehrhardt-Stiftung“ in Berlin, die mit wechselnden Ausstellungen, auch mit Fotokünstlern der jüngeren Generation, Bekanntheit über die Grenzen Deutschlands hinaus erlangt hat. Frau Dr. Christiane Stahl, seit über 20 Jahren Direktorin dieser Institution, wird bei uns zu Gast sein, die Vorstellung des Künstlers begleiten und für unsere Fragen zur Verfügung stehen. Abgesehen von ihrer tiefen Sachkenntnis über Alfred Ehrhardts Leben und Werk, wird sie uns auch interessante Einblicke in die Arbeit der Stiftung, die Organisation und Pflege des Nachlasses und die Konzeption ihrer Ausstellungen vermitteln können.

Zu Gast beim Stammtisch:

Oliver Dunsch: „(Have you seen the) Streets of London“, 16.12.2024



Der deutsche Fotograf Oliver Dunsch macht Straßenfotografie mit einem besonderen Twist – anstelle von dokumentarischen Straßenbildern schenkt er dem Kontakt und der Interaktion zwischen Menschen und ihrer Umgebung viel Aufmerksamkeit. Olivers Bilder enthalten einen Schubser, ein Augenzwinkern und ein Grinsen. Neben seinen London-Bildern hat er auch die sich ständig verändernde urbane Szenerie im Betondschungel New York City fotografiert. Der Fotograf lebt und arbeitet in der Nähe von Frankfurt und stellt seine Bilder in Galerien, Museen und auf Messen aus, zuletzt in David Marks Taunus-Galerie in Bad Homburg. Er wird uns die Bilder dieser Ausstellung sowie einige seiner Arbeiten aus New York zeigen mit interessanten Informationen über sein fotografisches Konzept sowie spannenden Hintergrund-Geschichten zur Entstehung seiner Aufnahmen.



## DVF-STAMMTISCH

### Adresse:

Helmut Wagner  
 Freiherr-vom-Stein-Straße 77  
 56220 Sankt Sebastian  
 Telefon: 0261 98879850

Homepage: <https://www.dvf-hessen-rheinland-pfalz.de/seiten/stammtisch.html>

E-Mail: [helmut.wagner@dvf-hessen-rheinland-pfalz.de](mailto:helmut.wagner@dvf-hessen-rheinland-pfalz.de)