DVF-FOTOSTAMMTISCH-INFO

Programm

Landesverbandes

Stammtischtermine

Jeweils Mo. 19 Uhr

07.11.2022

21.11..2022

Von wegen grauer November. Beim Stammtisch wird es - wie immer - bunt, zumindest, was die Programmauswahl angeht. Immer bemüht, die Fotografie in all ihren Facetten zu präsentieren, haben wir uns in diesem Monat das erfolgreiche Profiteam Ulrich Schepp eingeladen, das Kundenwünsche auf höchstem Niveau erfüllt. Und weil ein Team nun einmal aus mehreren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern mit oft unterschiedlichen Spezialisierungen besteht, werden uns gleich vier Gäste berichten. Mit Vera Wolber wird es dann auch noch exotisch - sie entführt uns in die hoch emotionalen Morgenstunden in Südafrika, in denen der Busch erwacht und die Fotografin von den Protagonisten der wohl meisten Afrikareisen, den afrikanischen Busch- und Savannentieren, vollends begeistert wird. Einen etwas kürzeren Anreiseweg hatte Helga Warnke, um ihre „Banalitäten“ aus ihrem Heimatort Sayn ins Bild zu setzen und damit wieder einmal zu beweisen, dass nicht die Sensation nötig ist, um gute und interessante Bilder zu schaffen. Und dann gab es da ja - manche werden sagen: *endlich* - den ersten Stammtischausflug. Ernst Fritzemeier war dabei und wird in Wort und Bild berichten. Ihr seht, auch im November - oder vielleicht sogar gerade dann - werden sich die Besuche beim Stammtisch wieder lohnen.

Beste Grüße
Andreas Perlick

nicht öffentlich

öffentlich

Zu Gast beim Stammtisch: Marita Klemt, Gina Hartwich, Lina Prehn und Ulrich Schepp "A gun for hire" 07.11.2022

"A gun for hire" nannte sich Helmut Newton gelegentlich selbst: Jemand, der im Auftrag von Modelabels, Badewannen- und Autoherstellern, von Juwelieren oder Baumärkten deren Produkte ablichtete und ungewöhnliche Bilder entstehen ließ, die die Mode- oder Produktfotografie teilweise revolutionierten. www.smb.museum/ausstellungen/detail/helmut-newton-a-gun-for-hire/

Wir haben uns bei der Auswahl dieses Referenten, wie wohl viele Kunden auch, für Herrn Schepp und sein Team entschieden, weil seine Bilder überzeugen - und genau hier liegt unser Fokus. Das Spektrum dieses Fotografen könnte kaum größer sein, Ulrich Schepp ist Berufsfotograf mit Sitz in Frankfurt, Köln, Düsseldorf und Los Angeles, er bewegt sich in der Welt der modernen Auftragsfotografie mit professionellem Fotostudio, einer langjährigen Erfahrung und einem hochmotiviertem Team, trittsicher und souverän und vor allem Genre-übergreifend. Er beobachtet Menschen in Alltagssituationen, erstellt professionelle Businessportraits, besucht und dokumentiert Veranstaltungen jeder Art und widmet sich intensiv der Werbefotografie. Dabei sucht Ulrich Schepp bis heute immer wieder nach neuen Herausforderungen und künstlerischen Horizonterweiterungen. Er ist immer auf der Suche nach der „Seele“ der Menschen, die er in seinen Fotografien widerspiegelt, nach dem „Gesicht“ der Gegenstände, dessen Charakteristika er in seinen Bildern festhält oder er versucht Architektur zum Leben zu erwecken, erfahrbar zu machen, um letztendlich mit seinem Team den Vorstellungen und Ansprüchen seiner Kunden gerecht zu werden. In seine hochinteressante Arbeitsweise, die Zusammenarbeit im Team und seine Bildwelt wird er uns am 07.11.2022 einführen.

öffentlich

Ernst.Fritzemeier "Koblenz" 21.11.2022

"Ein dreifaches Hip Hip Hooray auf unseren Stammtisch" anlässlich unseres zweiten Stammtisch-Geburtstages, wie Andreas in unserem Infobrief für Oktober schrieb, oder "unser erster Fotostammtisch-Ausflug", ganz nach Belieben.

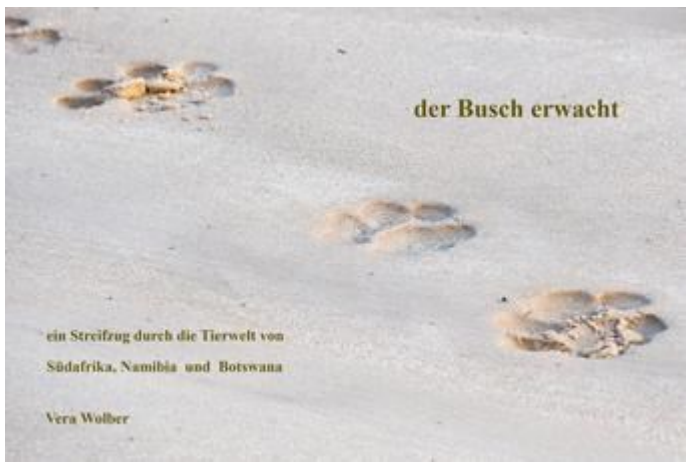
Vom 30. September bis 02.Oktober 2022 trafen sich 12 Stammtischmitglieder in Koblenz im Gasthaus zum Remstecken zu unserem "Stammtischgeburtstag".

Unsere Gästeliste reichte von Tagesgästen aus dem Großraum Koblenz bis hin zu Übernachtungsgästen mit längerer Anreise. Für einige von uns war es das erste Treffen in Präsenz, ein erstes leibhaftiges "Anfassen" wenn auch unter Coronabedingungen. Es gab also einiges zu beschnuppern bzw. zu bequatschen, das gewohnte 2 dimensionale, größennormierte Computerbild bekam eine neue Dimensionen, eine bisher nicht bekannte Tiefe.

Wie es weiterging, was dieses Wochenende trotz Dauerregen zu einem tollen hoffentlich unvergesslichen Erlebnis mit Lust auf "mehr" machte, erzähle ich Ihnen / Euch in meinem kleinen Beitrag am 21.11.2022. Es wird ein abwechslungsreicher Cocktail aus Reportage (mein Teil, ich spanne den roten Faden) und Teilnehmerfotos werden.

Also freuen Sie sich mit mir auf den 21.11.2022. Euer Ernst Fritzemeier

öffentlich



Vera Wolber "der Busch erwacht" 21.11.2022

Im März 2005 war ich zum ersten mal im südlichen Afrika. Und schon damals hat sie mich ergriffen, diese Sehnsucht nach der „Magie Afrikas“. Seitdem habe ich mehrfach Südafrika und Namibia besucht und war zur Krönung (bisher) einmal in Botswana.

Bei zahlreichen Drives haben Fährtensucher und Ranger alles möglich gemacht, damit wir die Wildnis in ihrer unendlichen Schönheit erleben konnten. Dabei hat es mir besonders der frühe Morgen angetan. Es ist noch frisch, die ersten Sonnenstrahlen wärmen, der Tag erwacht und mit ihm der Busch. Licht, Geräusche und Gerüche sind außergewöhnlich, meine Sinnesorgane sind hell wach. Es riecht nach Minze und das Licht wirkt magisch. Tierstimmen sind zu hören und schon stehen wir mitten in einer 500 Tiere umfassenden Herde Büffel, sehen einen beeindruckenden Elefantenbullen, wecken auf dem Weg liegende Nashörner oder bestaunen 3 m neben uns, die sich in der Sonne räkelnden Löwen.

öffentlich

SAYNER
BANALITÄTEN

Fotografie
Helga Warnke

Helga Warnke "SAYNER BANALITÄTEN" 21.11.2022

Die Idee zu diesem Projekt entstand in einer Fotogruppe mit folgendem Thema:

Quadratische Bilder in Schwarzweiß

Da die Pandemie, die in diesem Jahr herrschte, uns keine größeren Reise- und Unternehmungsmöglichkeiten bot, waren Aufnahmen in der näheren Gegend, d. h. Bendorf-Sayn, gefordert. Und was lag da näher, als im und ums Haus, in der Nachbarschaft und in Sayn besonders im Ortsteil Alt-Sayn zu fotografieren.

Es wurde spontan fotografiert, mit verschiedenen Kameras oder dem Handy. Bei manchen Apperaten bestand die Möglichkeit, das quadratische Format einzustellen ebenso den sw-Modus. War es nicht möglich, wurde eben quadratisch und in schwarzweiß gedacht.

Soweit notwendig wurden zur Bearbeitung LR oder die Nik-Filter benutzt.

Der kleine Stadtteil Alt-Sayn bot neben seinen vielen Sehenswürdigkeiten, die für mich jedoch weniger wichtig waren, in seinen 2 Straßen viel Skurriles, die es wert waren, festgehalten zu werden. So klein der Ort auch ist, so gab und gibt es immer noch bei jedem Spaziergang durch die Straßen Neues zu entdecken.

Auf Grund der zahlreichen Aufnahmen entstand die Idee zu einem kleinen Buch.

öffentlich

Organisation

DVF-STAMMTISCH

Adresse:

Helmut Wagner
Freiherr-vom-Stein-Straße 77
56220 Sankt Sebastian

Homepage: https://www.dvf-hessen-rheinland-pfalz.de/seiten/stammtisch.html

E-Mail: helmut.wagner@dvf-hessen-rheinland-pfalz