

Programm

06.09.2021

Der DVF-Fotostammtisch wendet sich an engagierte Fotografinnen und Fotografen, die miteinander ins Gespräch kommen und voneinander sowie von Akteuren aus der Welt der Fotografie lernen wollen.

Eigene Beiträge der Mitglieder und Vorträge ausgewiesener Fachleute prägen das Programm der Stammtischrunden. Viele Veranstaltungen werden für die Öffentlichkeit angeboten und werden so auf der Internetseite des Stammtisches angekündigt.

Gäste sind hierbei hochwillkommen. Die Programmgestaltung entwickelt sich aus der engagierten Beteiligung aller Mitglieder, die sich mit ihren Interessen, Vorschlägen und der Vorstellung eigener fotografischer Arbeiten einbringen.

Das Themenspektrum umfasst sowohl in den Präsentationen der Mitglieder wie auch in den Gastvorträgen die verschiedensten Aspekte der Fotografie. Eine möglichst interessante Themenbreite ist ausdrücklich erwünscht. Bilderpräsentationen und die Diskussion fotoästhetischer Konzepte bilden natürlich die Basis des Fotostammtisches, aber vieles mehr wird berücksichtigt, so z. B. Tipps zu Ausstellungen und Büchern, der Austausch über technische Grundlagen und Verfahren (analog und digital) oder Rückblicke in die Geschichte der Fotografie. Generell wollen sich die Stammtischmitglieder miteinander fotografisch weiterentwickeln, nicht miteinander konkurrieren.

nicht öffentlich

öffentlich

„Präsentation“ **Inhalt:** eigene Projekte, Serien, Events oder kürzere Vorstellung eines fotografischen Themas beziehungsweise ausführliche Vorstellung eines fotografischen Oeuvres, Konzepts, Projekts oder fotografischen Themas **Dauer:** maximal 30 bzw. 60 Minuten

**Die Nondestruktivität von Lightroom“ Rüdiger Schmidt**

Immer wieder hört man von frustrierten Lightroom-Nutzern, dass sie Lightroom den Rücken kehren, weil „plötzlich alle Bilder weg“ waren, oder weil es zu unübersichtlich sei oder anderen Fehlern. Das muss nicht sein, wenn man die Funktion des Programmes mit seiner Katalog-Basis versteht. Der vielleicht größte Vorteil von Lightroom ist die komplett zerstörungsfreie Entwicklung und Verarbeitung der Bilder. Dazu geht Adobe den Weg der Katalogisierung, wozu aber immer erst mal ein Bilder-Import nötig ist. Nur durch die

Arbeit mit Katalogen ist sichergestellt, dass Lightroom niemals ein (Original-)Bild auf dem Computer antasten wird, auch nicht bei intensivster Entwicklung desselben. Die Bild-Originale bleiben nach dem Import immer unverändert. Der Umgang mit den Lightroom-Katalogen ist einfach.

öffentlich

**"Löwengalerie" Ulrich Persch 06.09.2021**

Sie sind in ganz Europa verbreitet, vom Mittelmeerraum bis in den hohen Norden, und sie begegnen uns meist als steinerne Wächter oder als Symbolfiguren für Macht und Herrschaft. Aber noch vieles mehr lässt sich über diese merkwürdige Tierart herausfinden. Ulrich Persch, der in der „Löwenstadt“ Hachenburg im Westerwald zu Hause ist, hat den „Leo sapiens europaeus“ an zahlreichen Orten fotografiert und die wichtigsten zoologischen Kenntnisse zusammengetragen. Ein Beitrag, der zum Schmunzeln und vielleicht auch ein wenig zum Nachdenken anregt.

öffentlich

„Mitglieder-Vorstellung“ **Inhalt:** persönliche Vorstellung mit einem Überblick über das gesamte fotografische „Schaffen“ vor – einmalig nach Einstieg in den Stammtisch **Dauer:** 30 bis 60 Minuten

>> Herbert Kohtes

nicht öffentlich



„Pinboard-Beitrag“ **Inhalt:** Hinweise auf Ausstellungen, Veröffentlichungen, Wettbewerbe, neue Software etc. **Dauer:** maximal 10 Minuten / drei Bildschirmfolien (z.B. Power Point)

>> **Wet plate collodion, tin types oder deutsch Nassplatten-Fotografie / Andreas Perlick**

Im Oktober 2021 wird Alex Timmermans seine fotografischen Arbeiten vorstellen. Sie leben vor allem von seinem Witz, den er bei der Konzeption jedes Motivs auslebt. Allerdings spielt für die Wirkung seiner Bilder auch seine Technik eine große Rolle. Er belichtet nämlich sogenannte wet plates oder zu deutsch Nassplatten. Das sind Glas- oder Blechplatten, die mit einer lichtempfindlichen Kollodiumschicht versehen werden, die noch feucht belichtet und fixiert werden muss. Was es mit dieser Technik auf sich hat, wird im Rahmen dieses Pinboardbeitrags erklärt.

öffentlich

**DVF-STAMMTISCH****Adresse:**

Helmut Wagner
Freiherr-vom-Stein-Straße 77
56220 Sankt Sebastian

Homepage: <https://www.dvf-hessen-rheinland-pfalz.de/seiten/stammtisch.html>

E-Mail: helmut.wagner@dvf-hessen-rheinland-pfalz.de